

KURSLEITER*INNEN



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



Beatrix Kraan
Ursula Straße 20
45475 Mülheim
Tel. 0157 36553675
b.willems-kraan@gmx.de



Claudia Tebben
Zweckeler Str. 20a
45896 Gelsenkirchen
Tel. 0170 7313781
tebben@t-online.de



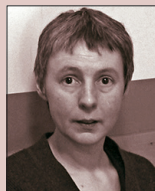
Eva Härtel
Tel. 0208 4371606
eva.haertel@web.de



Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michaelsiewert@
mail.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de



Doro Hülder
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Herbert Siemandel-
Feldmann
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



Maria Wuch
Bochumer Landstr. 175a
45276 Essen
Tel. 0201 501416
MGWuch@t-online.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Weiterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de

KURSE

Malwerkstatt

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasservermalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren ist das Thema des Kursangebotes.

Kursleitung:
Maria Wuch

K6-2

ab 4.9. 2025
Do 10.00-13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
15,- €

K7-2

ab 5.9. 2025
Fr 10.00-13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
15,- €

WORKSHOPS

Freie Darstellung der Natur

In schnellen Strichen und Farbverläufen werden Naturereignisse, Stimmungen und Landschaftsmerkmale mit unterschiedlichen bildnerischen Mitteln dargestellt. In der Auseinandersetzung mit dem Material und überlegter Strichführung wird eine überzeugende Bildkomposition geschaffen. Bei dem zu nutzenden Material sind keine Grenzen gesetzt. Ob mit wasserverdünnbaren Farben, Ölfarben und Buntstiften, Kugelschreibern, Graphit-, Farb- und Filzstiften, ob auf Leinwand oder Papier - die Kombination verschiedener Materialien schafft kreative Freiräume.

Kursleitung: Claudia Tebben



W1-2

So, 7.9.2025
14.00 - 16.00 Uhr
25,- €

W2-2

So, 12.10.2025
14.00 - 16.00 Uhr
25,- €

W3-2

So, 9.11.2025
14.00 - 16.00 Uhr
25,- €

W4-2

So, 7.12.2025
14.00 - 16.00 Uhr
25,- €

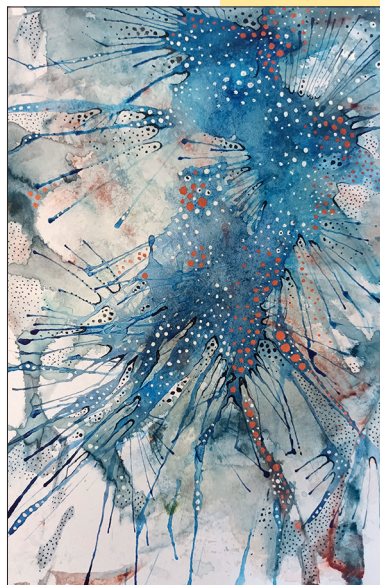
WORKSHOPS

Träume in Farbe

experimentelles Aquarellieren

Zunächst lernen wir die Besonderheiten der Aquarelltechnik kennen, um anschließend die Grenzen der traditionellen Aquarellmalerei zu sprengen. Wir vergessen den Alltag und begeben uns auf eine Entdeckungsreise. Unter Anwendung von experimentellen Vorgehensweisen und Benutzung von unüblichen Hilfsmitteln lassen wir auf dem Papier spontan und intuitiv phantasievolle individuelle Kunstwerke entstehen - abstrakt oder gegenständlich. Keine Vorkenntnisse erforderlich. Material wird mit der Kursleiterin abgesprochen.

Kursleitung:
Eva Härtel



Feuer und Flamme für die Farbe Rot

Nach einem gemeinsamen Besuch der Ausstellung „Das Land der tausend Feuer“ im Ruhr Museum auf Zollverein, können die gesehen Arbeiten eine Inspiration sein. In den Kursräumen der ARKA werden wir den Farben des Feuers nachgehen, Flamme, Glut, Hitze, Abstieg, Funken und Widerschein auf Haus und Haut. Mit verschiedenen Rot-, Gelb- und Orangepigmenten stellen wir Acrylfarbe selbst her und vermahlen sie auf Leinwand Papier und Karton. Im Experimentieren entstehen kleine abstrakte Werke im Dazwischen. Knisternde Spannung garantiert. Papier ist vorhanden, Leinwände bitte mitbringen. Weitere Auskünfte über die Kursleitung.

Kursleitung: Doro Hülder,

W5-2

19. - 21.9.2025
Fr 18.00-21.00 Uhr
Sa und So
je 14.00-18.00 Uhr
120,- €
zzgl. Material

WORKSHOPS

Industriekultur mit dem Zeichenstift erleben

Mit Pinsel und Farbe und mit Zeichenstiften nähern wir uns alten Industriefotografien. Angeregt durch den Besuch der Ausstellung „Das Land der tausend Feuer“, die im Ruhr Museum auf Zollverein gezeigt wird, entstehen eigene, farbig unterlegte Zeichnungen von Industrieanlagen. Zechen, Hüttenwerke und Hochöfen, Werkhallen und die Industrielandschaft des Ruhrgebietes sind die Anregung für die eigene Kreativität. Weitere Auskünfte über die Kursleitung.

Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann,

Elefanten - die Farben Afrikas

Tauche ein in die Welt der grauen Riesen, der afrikanischen Elefanten, entdecke die Kraft der natürlichen Farben! In diesem zweitägigen Workshop gestalten wir mit selbst angerührten Pigmenten aus Erde, mit Aquarellstiften und Acrylfarben, Elefantenbilder - realistisch, abstrakt oder ganz intuitiv. Keine Vorkenntnisse nötig - nur Neugier und Lust zum Ausprobieren. Pigmente, Acrylfarben und Malkarton sind vorhanden. Bitte eine 50 x 70 cm große Leinwand mitbringen.

Kursleitung: Beatrix Kraan



Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

Papier 2D/3D

Durch Klappen zusammengesetzter Pappstücke, die mit Schmuckpapier überzogen werden, fertigen wir eine kleine Schachtel, eine Mappe oder ein Leporello an, zum Verschenken oder für uns selbst. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

Schachtelbau

Handwerk mit Tradition: Schachteln auf buchbinderischem Niveau herstellen und mit einmaligen, farbigen Papieren beziehen. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

WORKSHOPS

Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung - Linie, Struktur und Schraffur - rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen.

Kursleitung:
Herbert
Siemandel-Feldmann



Collage

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung: Michael Siewert

Afrika

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:
Michael Siewert

Eine gute Idee:
Unsere ARKA-
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden



September 2025 – Februar 2026

ARKA



Kreativ

auf
Zollverein

Workshops
Kurse

Akademien
Ausstellungen



www.arka-kulturwerkstatt.de



AUSSTELLUNGEN

Margit M. Hübschen und Ilse Wecker „Vielfalt“ Plastiken und Fotografie

Die Bildhauerin und die Fotografin - beide greifen das Thema VIELFALT auf. Gezeigt wird der Mensch in seiner Vielfalt, im kulturellen Miteinander, aus verschiedenen Blickwinkeln. Dabei versuchen die beiden Künstlerinnen durch ihre persönliche Herangehensweise die große Diversität von uns Menschen aufzuzeigen. Beide präsentieren durch ihre unterschiedlichen, oft auch sehr persönlichen Perspektiven eine positive Botschaft: Kunst vermag Brücken zu bauen über Generationen und Kontinente und kann Menschen aller Nationen hoffnungsvoll zueinander bringen.



Ausstellungsdauer:
31. August –
26. Oktober 2025
Öffnungszeiten:
31. August
11.30 -16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 - 16.00 Uhr

Kunstspur Essen 2025

Im Rahmen der Aktion „Kunstspur“ (offene Ateliers der Essener Künstlerinnen und Künstler) öffnet die ARKA Kulturwerkstatt ihre Werkräume sowie die Ausstellung und informiert über die Arbeit des Vereins. In den Werkräumen und im Flurbereich zeigen ARKA Mitglieder eigene aktuelle Werke aus den Bereichen Malerei, Druckgrafik, Zeichnung und plastische Arbeiten. Druckvorführungen ergänzen das Programm.

Jahresausstellung der ARKA Künstlerinnen und Künstler ARKA KUNST 2025 Malerei, Druckgrafik, Zeichnung

Schwerpunkt dieser Jahresschau wird wieder einmal die Vielfalt künstlerischer Themen, Techniken und Sichtweisen der Künstlerinnen und Künstler der ARKA Gruppe sein, die traditionell zahlreiche Kunstinteressierte in den attraktiven Ausstellungssaal der Halle 12 auf Zollverein ziehen wird.

Ausstellungsdauer:
2. November 2025 -
25. Januar 2026
Öffnungszeiten:
2. November
11.30-16.00 Uhr
Do, Sa und So
14.00-16.00 Uhr

AKADEMIEN

Holz ist Kunst-Stoff Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung: Christine Ermer



Malen mit Acrylfarben

Wir unternehmen eine Art „Urlaubsreise“, eine Reise in die Welt der Farben. Die besonderen Eigenschaften der Acrylfarbe auf verschiedenen Malgründen oder mit verschiedenen Zusatzstoffen können entdeckt, ausprobiert und angewandt werden. Ob gegenständliche, abstrahierte oder abstrakte Motive – es zählt die Freude am kreativen Prozess.

Kursleitung: Maria Wuch



A1-2

20.8. - 25.8.2025
Mi 14.00-17.00 Uhr
Do - Mo
10.00-17.00 Uhr

A2-2

13.10. - 18.10.2025
Mo. 14.00-17.00 Uhr
Die - Sa
10.00 -17.00 Uhr
je 230,- €
zzgl. Material- und
Werkzeug-Leihgebühr:
25,- €

A3-2

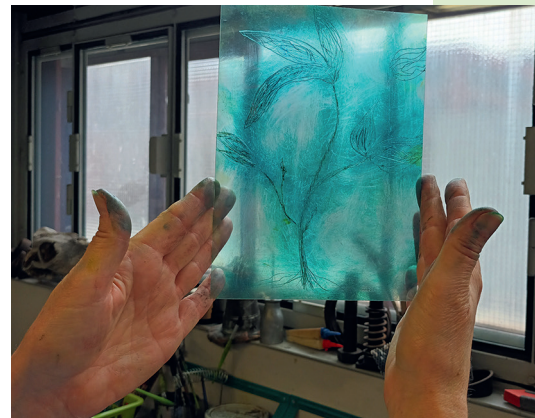
20.10. und 21.10.25
Mo und Die
je 10.00-15.00 Uhr
23.10. und 24.10.25
Do und Fr
je 10.00-15.00 Uhr
150,- €

AKADEMIEN

Offene Radierwerkstatt

„Radierer“, die bereits Erfahrung in der Drucktechnik haben, können in einer kleinen Gruppe eigene Arbeiten entwickeln, verfeinern und eine kleine Auflage drucken. Klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. werden in der Radier-technik das Thema sein. Kreative und experimentelle Ansätze sind auch möglich. Materialkosten werden individuell abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber



A4-2

Sa, 15.11.2025
Sa, 6.12.2025
Sa, 17.1.2026
je 10.30 - 14.30 Uhr
90,- €
Die Termine sind auch
einzeln buchbar,
je Termin 30,- €
weitere Termine nach
Absprache möglich

Jugendworkshops und Gruppentermine für besondere Aktionen und Angebote auf Anfrage!



KURSE

Druckwerkstatt Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material. Die Termine werden am ersten Abend abgesprochen.

Kursleitung:
Susanne Faber und
Herbert Siemandel-Feldmann



K1-2

ab 15.9..2025
6 Termine
Mo 17.00 - 20.00 Uhr
100,- €

Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung:
Michael Siewert

K2-2

ab 2.9..2025
12 Termine
Di 19.00 - 22.00 Uhr
160,- €

Farbrausch am Morgen Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton ist vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung:
Doro Hülдер



Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs erlernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

K5-2

ab 5.11.2025
6 Termine
Mi 19.00 -22.00 Uhr
100,- €
(am 12.11. findet
kein Kurs statt)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl. E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

☐ Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.

Beachten Sie bitte
unsere Anmelde-
bedingungen.
Alle Infos
auch im Internet.