



Christine Ermer  
Schützenhagen 7  
34369 Hofgeismar  
Tel. 05671 5323  
und 0177 7300737  
cermer@gmx.net



Susanne Faber  
Tel. 0173 6391492  
su-faber@gmx.de



Doro Hülder  
Weidkamp 110  
45355 Essen  
Tel. 0173 8586466  
info@dorohuelder.de



Beatrix Kraan  
Ursula Straße 20  
45479 Mülheim  
Tel. 0157 36553675  
b.willems-kraan@gmx.de



Michael Siewert  
Feuerbachstraße 11  
45147 Essen  
Tel. 0201 790206  
michaelsiewert@  
mail.de



Herbert Siemandel-  
Feldmann  
Bredeneyer Straße 19  
45133 Essen  
Tel. 0201 413494  
siemandel-feldmann@  
arcor.de



Claudia Tebben  
Claudia Tebben  
Zweckeler Str. 20a  
45896 Gelsenkirchen  
Tel. 0170 7313781  
tebben@t-online.de



Caro Wysocki  
Paulusstr. 22  
45657 Recklinghausen  
Tel. 02361 183099  
caro.24@gmx.de



Maria Wuch  
Bochumer Landstr. 175a  
45276 Essen  
Tel. 0201 501416  
MGWuch@t-online.de

**ARKA Kulturwerkstatt e.V.**

Welterbe Zollverein  
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)  
Gelsenkirchner Straße 181  
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140  
arka.essen@vodafone.de

**Malwerkstatt**

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasseremalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren ist das Thema des Kursangebotes.

Kursleitung:  
Maria Wuch

**K6-1**

ab 13.2.2025  
Do 10.00-13.00 Uhr  
fortlaufend  
Gebühr pro Termin  
15,- €

**K7-1**

ab 14.2.2025  
Fr 10.00-13.00 Uhr  
fortlaufend  
Gebühr pro Termin  
15,- €

**WORKSHOPS**

**Freie Darstellung der Natur**

In schnellen Strichen und Farbverläufen werden Naturereignisse, Stimmungen und Landschaftsmerkmale mit unterschiedlichen bildnerischen Mitteln dargestellt. In der Auseinandersetzung mit dem Material und überlegter Strichführung wird eine überzeugende Bildkomposition geschaffen. Bei dem zu nutzenden Material sind keine Grenzen gesetzt. Ob mit wasserverdünnbaren Farben, Ölfarben und Buntstiften, Kugelschreibern, Graphit-, Farb- und Filzstiften, ob auf Leinwand oder Papier - die Kombination verschiedener Materialien schafft kreative Freiräume.

Kursleitung: Claudia Tebben



**W1-1**

So, 19.1.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**W2-1**

So, 16.2.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**W3-1**

So, 16.3.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**W4-1**

So, 6.4.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**W5-1**

So, 18.5.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**W6-1**

So, 15.6.2025  
14.00 - 16.00 Uhr  
25,- €

**Ölmalerei**

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Spannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

**W7-1**

1./2.3.2025  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
100,- €

**W8-1**

21. / 22.3.2025  
Sa und So  
je 14.00 - 18.00  
Uhr 120,00 €

**Ge::h::zeiten, wenn das Wasser geht ...**

Ebbe und Flut, hell und dunkel, kommen und gehen, sind Zusammenhänge und Gegensätze, erzählen vom Immerwährenden und vom Wandel. Farb- und Formwechsel ist beim Malen eine Möglichkeit, Gesehenes und Empfundenes im ständigen Dialog mit uns auf den Malgrund zu bringen. Wie transportiere ich das innere Bild? Eine Einladung zur kleinen Wanderung mit Farbe und Werkzeug auf Leinwand oder Papier. Ob: Schuh, Hut, Bein, Gang, Meer, Land oder Watt, das Thema ist so unerschöpflich wie die Malerei selbst. Leinwände und Malwerkzeuge bitte mitbringen, Papier ist vorhanden.

Kursleitung: Doro Hülder



**Elefanten - die Farben Afrikas**

Ausgehend von beobachteten Elefanten an den Wasserlöchern Südafrikas, entstehen nach Fotos Bilder der grauen Riesen, deren Farbgebung allerdings abhängig ist von der Farbe der Erde, mit der sie sich vor Parasiten schützen. Braune, rostbraune, bis hin zu roten Elefanten sind keine Seltenheit - sie bieten für unsere Malerei mit Acrylfarben eine großartige Gestaltungsfreiheit.

Kursleitung: Beatrix Kraan

**W9-1**

29. / 30.3.2025  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
100,- €  
zzgl. Material



Jugendworkshops und Gruppentermine für besondere Aktionen und Angebote auf Anfrage!

**Grundlagen des Zeichnens**

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung - Linie, Struktur und Schraffur - rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen.

Kursleitung:  
Herbert  
Siemandel-Feldmann



**W10-1**

12. / 13.4.2025  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
100,- €

**Collage**

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung: Michael Siewert

**Afrika**

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:  
Michael Siewert

**W11-1**

24. / 25.5.2025  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
100,- €  
zzgl. Material

**W12-1**

28. / 29.6.2025  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
100,- €  
zzgl. Material

Eine gute Idee:  
Unsere ARKA-  
Geschenk-Gutscheine  
für kreative Stunden



ARKA





## AUSSTELLUNGEN

### Peter Drießen „Linearegrafik“

Der Krefelder Künstler und Architekt arbeitet im Stil der Op Art Künstler. Das Zusammenspiel von Form und Farbe bestimmt den Arbeitsprozess. Die Arbeiten, meist aus Acrylfarben, sind detailliert konstruiert und und exakt bemessen. Die Arbeiten sind mit der Hand gemalt und werden von Schablonen unterstützt. Die optischen Täuschungen sind ein Spielball für die Betrachter.



**Ausstellungsdauer:**  
2. Februar –  
27. April 2025  
**Öffnungszeiten:**  
2. Februar  
11.30-16.00 Uhr,  
Do, Sa und So  
14.00-16.00 Uhr

### Marc Taschowsky „Playground“ Malerei und Objekte

Die mediale Bilderflut ist allgegenwärtig. Sie pflanzt sich unbewusst in unseren kollektiven Bilderspeicher ein. Das kann man durchaus kritisch wie auch negativ sehen. Einem Maler wie Marc Taschowsky bietet es aber die Möglichkeit auf einen unerschöpflichen Zugriff von Bildmotiven jeder Art. Durch die Transformation in Malerei werden diese Motive, von einem flüchtigen und existenzfreiem Abbild, zu einem relevanten klassischem Gemälde. Marc Taschowsky ist spielerisch auf der Suche nach einem Zustand des Bildes, das ihn selbst überrascht und immer wieder neu herausfordert.



**Ausstellungsdauer:**  
4. Mai –  
29. Juni 2025  
**Öffnungszeiten:**  
4. Mai  
11.30-16.00 Uhr,  
Do, Sa und So  
14.00-16.00 Uhr

## AKADEMIEN

### Holz ist Kunst-Stoff Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.



Kursleitung:  
Christine Ermer

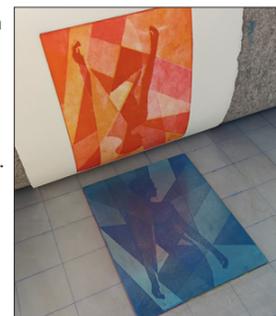
### Offenes Osteratelier

In offener Arbeitsatmosphäre wollen wir verschiedene künstlerische Techniken anbieten. Die Zeichnung, die Malerei mit Acrylfarben und das Drucken stehen in der Werkstatt auf dem Programm. Je nach individuellem Schwerpunkt können die Teilnehmenden eigene Ideen und gestalterische Vorhaben unter fachlicher Anleitung verfolgen und realisieren. Material und Werkzeug ist teilweise vorhanden. Einzeltermine sind möglich.

Kursleitung: Susanne Faber und  
Herbert Siemandel-Feldmann

### Radierwerkstatt Klassische Tiefdrucktechniken

Klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta ec. werden in der Radiertechnik das Thema sein. Kreative und experimentelle Ansätze sind im auch möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.



Kursleitung:  
Susanne Faber

## AKADEMIEN

### Drucken was das Zeug hält Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate, Monotypen und kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

### Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken, schwerpunktmäßig Acrylfarben und die Hochdrucktechnik, oft sogar ohne Druckpresse eingesetzt, lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber

### Malen mit Acrylfarbe Sommerprojekt "über tage"

„über-tage“ entwickelt sich zu einer gemeinsam gewählten Projektidee eine Ausstellung in Form einer Serie, diverser Einzelmotive oder einer übergreifenden Thematik/Installation. Abschließende Findungs- und Arbeitsprozesse zum Projekt werden in der Gruppe an 4 - 6 Tagen vor Ort, jeweils von 10 bis 15 Uhr gemeinsam durchgeführt. Der gesamte Projektverlauf wird unterstützt. Eine begleitende Präsentation der Ergebnisse ist im Zeitrahmen des Projektes geplant. Weitere Informationen auf Anfrage.

Kursleitung: Maria Wuch

### Farbrauschsommerakademie

In diesem Sommerprojekt gehen die beiden Farbrauschkurse in Klausur auf Zollverein. Thema: Installation :: Präsentation :: Bildbearbeitung :: Medien :: Präsenz :: Werbung :: Ausstellung und Publikumsgespräche.

Kursleitung: Doro Hülдер

### A1-1

5.2.-10.2. 2025  
Mi 14.00-17.00 Uhr  
Do-Mo  
10.00-17.00 Uhr

### A2-1

20.8. - 25.8.2025  
Mi. 14.00-17.00 Uhr  
Do-Mo  
10.00-17.00 Uhr

je 230,- €  
zzgl. Material- und  
Werkzeug-Leihgebühr

### A3-1

14.4.-17.4. 2025  
Mo - Do  
15.00-18.00 Uhr  
100,- €  
Einzeltermine: 30,- €

### A4-1

Nr. 251.2F010R  
9.5.-11.5.2025  
Fr 17.00-20.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30-17.00 Uhr  
105,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

### A5-1

Nr. 251.2F012R  
30.5.-1.6.2025  
Fr 18.00-21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30-17.00 Uhr  
105,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

### A6-1

Nr. 251.2F013R  
20.6. - 22.6.2025  
Fr 18.00-21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30-17.00 Uhr  
105,- €  
In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder

### A7-1

12.7.- 28.7.2025  
4-6 gemeinsam festgelegte  
Arbeitstage vor Ort. An den Wochenenden  
zusätzliche Öffnungszeiten.

### A8-1

30.7.-10.8.2025

## KURSE

### Druckwerkstatt Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material.



Kursleitung:  
Susanne Faber und  
Herbert Siemandel-Feldmann

### Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung:  
Michael Siewert

### Farbrausch am Morgen Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton ist vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.



Kursleitung:  
Doro Hülдер

### Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs erlernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

### Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

### Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

### Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

### K1-1

ab 17.2.2025  
6 Termine  
Mo 17.00 - 20.00 Uhr  
100,- €

(Die Termine werden am ersten Abend abgesprochen.)

### K2-1

ab 18.2.2025  
12 Termine  
Di 19.00 - 22.00 Uhr  
160,- €

### K3-1

ab 18.2.2025  
fortlaufend  
Die 10-13 Uhr  
mtl. Abrechnung  
je Tag 15,00 €

### K4-1

ab 19.2.2025  
fortlaufend  
Mi 10-13 Uhr  
mtl. Abrechnung  
je Tag 15,00 €

### K5-1

ab 12.2.2025  
6 Termine  
Mi 19.00 - 22.00 Uhr  
100,- €

## ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl. E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.

Beachten Sie bitte  
unsere Anmelde-  
bedingungen.  
Alle Infos  
auch im Internet.

### Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagogen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

### Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags  
14.00-16.00 Uhr  
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40  
arka.essen@vodafone.de

[www.arka-kulturwerkstatt.de](http://www.arka-kulturwerkstatt.de)