

Februar – August 2024

# ARKA

**Kreativ  
auf  
Zollverein**

**Zollverein**  
Workshops  
Kurse  
Akademien  
Ausstellungen



[www.arka-kulturwerkstatt.de](http://www.arka-kulturwerkstatt.de)



Beachten Sie bitte  
unsere Anmelde-  
bedingungen.

Alle Infos  
auch im Internet.

## Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagogen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

## Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags  
14.00 -16.00 Uhr  
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40  
arka.essen@vodafone.de

**[www.arka-kulturwerkstatt.de](http://www.arka-kulturwerkstatt.de)**

## Angelika Schilling & Barbara Freshwater „heißkalt“

### Fotografie und Glasobjekte

Die gelernte Schmuckdesignerin Barbara Freshwater lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Essen. 2005 hat sie das Medium Glas für sich entdeckt und nutzt in ihren Glasobjekten Techniken wie Gravur, Sandstrahlen, Schleifen sowie Bronzegüsselemente, so dass ein breites Spektrum an faszinierenden Glasskulpturen entsteht.

Die Künstlerin Angelika Schilling war lange als Pädagogin tätig. Seit den 90er Jahren fotografiert sie aktiv und machte sich als Kulturpreisträgerin der Stadt Bottrop in der Region einen Namen. Ihre oftmals in schwarz-weiß gehaltenen Landschaftsaufnahmen erinnern

an die klassische Fotokunst vor der Digitalfotografie und bestechen durch ihre Klarheit und Präzision. Die Bilder entstehen häufig auf Reisen, z.B. nach Namibia.



**Ausstellungsdauer:**  
4. Februar –  
21. April 2024

**Öffnungszeiten:**  
4. Februar  
11.30 - 16.00 Uhr,  
Do, Sa und So  
14.00 - 16.00 Uhr

## Erwin Rickert „Naturmeditationen“

### Aquarelle, Zeichnungen und Radierungen

Erwin Rickert wurde 1936 in Bargteheide in Holstein geboren, wo er zwar die Schrecken des Zweiten Weltkrieges mitbekam, andererseits in ökologisch intakter Natur aufwuchs. Seit seiner Jugend zeichnet er mit großer Leidenschaft. 1958 -1962 studierte Rickert an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und hier begann eine Freundschaft mit Horst Janssen. Seine Zeichnungen und Aquarelle sind beeinflusst durch die chinesische und japanische Kunst auf der einen, auf der anderen Seite durch das Naturinteresse des Künstlers.

„Mein Auge sucht Schönheit. Sie ist in allen Dingen der Natur zu finden. Alles Natürliche ist dem Schönen nahe. Die Gestaltung macht das Schöne sichtbar“.



**Ausstellungsdauer:**  
28. April –  
30. Juni 2024

**Öffnungszeiten:**  
28. April  
11.30 - 16.00 Uhr,  
Do, Sa und So  
14.00 - 16.00 Uhr

## Sommerfrische `24

Im großen Ausstellungsraum der ARKA werden wechselnde Arbeiten der Sommerakademien und -projekte gezeigt. Der erste Teil der Sommerferien wird der Malerei, der zweite der Druckgrafik gewidmet.

**Zeitraum:**  
**Sommerferien**

s. aktuelle Daten auf der Website

## Radierwerkstatt

### Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radiertechnik kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

## Drucken was das Zeug hält

### Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

## Holz ist Kunst-Stoff

### Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

#### Osterakademie 2024

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung: Christine Ermer

## Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber

## A1-1

Nr. 241.2F010R  
23.-25.2.2024  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
[www.vhs-essen.de](http://www.vhs-essen.de)

## A2-1

Nr. 241.2F012R  
8.-10.3.2024  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
[www.vhs-essen.de](http://www.vhs-essen.de)

## A3-1

25.-30.3 2024  
Mo - Sa  
Mo 14.00 - 17.00 Uhr  
Die-Sa  
10.00 - 17.00 Uhr  
230,- €  
zzgl. Material- und  
Werkzeug-Leihgebühr  
25,- €

## A4-1

Nr. 241.2F013R  
12.-14.4. 2024  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
105,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
[www.vhs-essen.de](http://www.vhs-essen.de)

## Sommerakademie Zeitstrom

### Farbrausch im Quadrat

Malen, Ausstellen, Raum einnehmen, mit Betrachtern ins Gespräch kommen, Bilderfriese kreieren, Aktions-tag veranstalten, den Zollverein Aspekt diskutieren und Arbeitsmöglichkeiten auf dem Gelände erkunden. Weitere Informationen zum Sommerprojekt über die Kursleiterin.

Kursleitung:  
Doro Hülдер

## Klassische Radierung

### Sommerakademie auf Zollverein

Die Einführungen in die klassischen Methoden der Radierung und deren Vertiefung wie KALTNADEL, STRICHÄTZUNG und AQUATINTA stehen im Vordergrund der Akademie. Diese drei grundlegenden Techniken decken sowohl zeichnerische wie malerische Möglichkeiten ab. Natürlich können diese Techniken auch miteinander kombiniert werden – ferner ist mit Hilfe der Aquatinta (flächiges Verfahren) der mehrfarbige Druck von 2 oder 3 Kupfer- oder Zinkplatten möglich.

Wir entwickeln gemeinsam ein individuelles Bildkonzept auf der Basis eigener Bildideen. (Skizzen oder Bildvorlagen bitte mitbringen). Zeichnerische Grundkenntnisse sind wünschenswert.

Kursleitung:  
Helmut Dohrmann



## Wir machen Druck

### Sommerakademie auf Zollverein

Auf dem Gelände des Welterbes Zollverein finden wir im Zusammenspiel von Architektur und Natur zahlreiche kreative Anregungen. Diese dienen Anfängern und Fortgeschrittenen als Ausgangspunkt für eigene experimentelle künstlerische Arbeiten, z.B. Frottagen, Materialdrucke, Monotypien und Linolschnitte. Materialkosten werden individuell im Kurs abgerechnet.

Kursleitung:  
Susanne Faber

## A5-1

Zeitstrom I  
8.-14.7.2024  
Mo - So  
je 10.00-15.00 Uhr  
160,- €

## A6-1

Zeitstrom II  
15.-20.7.2024  
Mo - Sa  
je 10.00-15.00 Uhr  
140,- €

## A7-1

5.-10.8.2024  
Mo bis Sa  
je 10.30-17.00 Uhr  
250,- €  
zzgl. Materialkosten

## A8-1

13.-16.8.2024  
Die bis Fr  
je 10.30-17.00 Uhr  
165,- €

## Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

## Farbrausch am Morgen

### Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung: Doro Hülder



## Malwerkstatt

In offener Atmosphäre können Sie individuell ein Wunschthema malerisch mit Acrylfarben bearbeiten, sich aber auch einfach treiben lassen und dabei mit verschiedenen Materialien für sich neue Erfahrungen in kleiner Gruppe machen. Technik- und Materialfragen werden Schritt für Schritt bei der praktischen Arbeiten erläutert. Bitte am ersten Tag Leinwand oder Malpappe mitbringen. Anfänger/innen sind willkommen!

Kursleitung: Susanne Faber

## K1-1

ab 6.2.2024  
12 Termine  
Di 19.00 - 22.00 Uhr  
150,- €

## K2-1

ab 6.2.2024  
fortlaufend  
Die 10 - 13 Uhr  
mtl. Abrechnung  
je Tag 15,00 €

## K3-1

ab 7.2.2024  
fortlaufend  
Mi 10 - 13 Uhr  
mtl. Abrechnung  
je Tag 15,00 €

## K4-1

ab 19.2.2024  
6 Termine nach  
Absprache  
Do 16.00 - 19.00 Uhr  
100,- €

Jugendworkshops und Gruppentermine  
für besondere Aktionen und Angebote  
auf Anfrage!

## Kohle, Rötel, Pastell

Kohle, Rötel und Pastellkreiden sind klassische "Trockentechniken" in der Kunst. Wir wollen an diesem Wochenende gegenständliche oder abstrakte Motive erproben und stimmungsvoll umsetzen. Materialien sind teilweise vorhanden.

Kursleitung:  
Michael Siewert



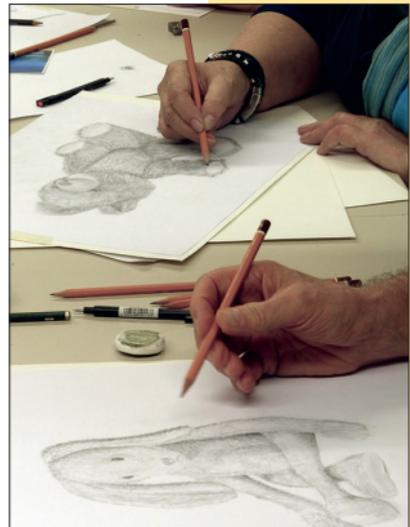
## W1-1

10./11.2.2024  
Sa und So  
je 13.00-18.00 Uhr  
90,- €

## Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung:  
Herbert Siemandel-Feldmann



## W2-1

17./18.2.2024  
Sa und So  
je 13.00-18.00 Uhr  
90,- €

## Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechnik an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

## W3-1

2./3.3.2024  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
90,- €



## #ROT

ROT lässt Herzen höher schlagen, steht für Aktivität und Liebe, leuchtet als Mohn in der Wiese, als Kirsche am Baum. Wir begeben uns auf Spurensuche. Experimentieren mit Karmin, Alzarin, Krapplack, Kadmium, den verschiedensten Rotpigmenten und Farbstoffen. Ein Wochenende um ROT für die Malerei neu zu entdecken. Leinwände bitte mitbringen, Papier ist vorhanden, Materialkosten werden umgelegt.

Kursleitung:  
Doro Hülдер



## Freie Darstellung der Natur

In schnellen Strichen und Farbverläufen werden Naturereignisse, Stimmungen und Landschaftsmerkmale mit unterschiedlichen bildnerischen Mitteln dargestellt. In der Auseinandersetzung mit dem Material und überlegter Strichführung wird eine überzeugende Bildkomposition geschaffen. Bei dem zu nutzenden Material sind keine Grenzen gesetzt. Ob mit wasserverdünnbaren Farben, Ölfarben und Buntstiften, Kugelschreibern, Graphit-, Farb- und Filzstiften, ob auf Leinwand oder Papier - die Kombination verschiedener Materialien schafft kreative Freiräume.

Kursleitung: Claudia Tebben

## W4-1

20./21.4.2024  
Sa und So  
je 13.00-18.00 Uhr  
90,- €

## W5-1

22.-24.4. 2024  
Mo - Mi  
je 17.30 - 20.30 Uhr  
100,- €

## W6-1

1.-3.7. 2024  
Mo - Mi  
je 17.30 - 20.30 Uhr  
100,- €

## Reisebilder

Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung:  
Michael Siewert



## Afrika

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:  
Michael Siewert

## Gesichter modellieren

Mit Hilfe von stark schaumottiertem Ton erstellen wir zunächst Gesichtsrohlinge. Auf der Grundlage von Proportionsregeln erhalten diese Grundformen durch einfache Handgriffe erste individuelle Züge. Porträtfotos geben uns allerlei Anregungen für die weitere Gestaltung. Die Arbeiten werden nach dem Trocknen gebrannt. Danach entsteht ggf. der Wunsch, die Oberfläche weiter zu gestalten. Dies kann in einem Extratermin nach Absprache geschehen.

Kursleitung:  
Herbert Siemandel-Feldmann



## W7-1

4./5.5. 2024  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
90,- €

## W7-1

25./26.5. 2024  
Sa und So  
je 13.00 -18.00 Uhr  
90,- €

## W8-1

15./16.6.2023  
Sa und So  
je 13.00-17.00 Uhr  
90,- €  
zzgl. Materialkosten

**Eine gute Idee:  
Unsere ARKA-  
Geschenk-Gutscheine  
für kreative Stunden**



## Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenes Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung: Jutta Nase



## Ich sehe was, wie du's nicht siehst

### Ein Wochenende im Zeichen der Fotografie

In diesem Workshop sehen wir uns die Geschichte der Fotografie an - von der Daguerreotypie bis zur Künstlichen Intelligenz. Wir werden gemeinsam fotografieren. Blende-Zeit-Iso sollen keine Geheimnisse sein. Wir beschäftigen uns mit unseren Objektiven und erfahren, wie wir unsere Fotoergebnisse präsentieren können, ob an der Wand oder im Fotobuch.

Kursleitung: Chris Tettke

## W9-1

22. / 23.6.2024  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90.- €

## W10-1

29. / 30.6.2024  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90,- €



# KURSLEITER\*INNEN



**Christine Ermer**  
Schützenhagen 7  
34369 Hofgeismar  
Tel. 05671 5323  
und 0177 7300737  
cermer@gmx.net



**Susanne Faber**  
Tel. 0173 6391492  
su-faber@gmx.de



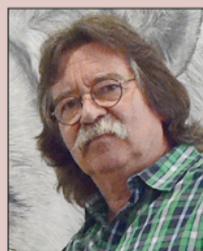
**Doro Hülder**  
Weidkamp 110  
45355 Essen  
Tel. 0173 8586466  
info@dorohuelder.de



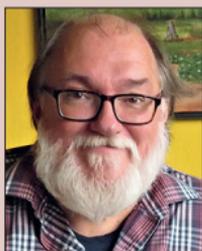
**Chris Tettke**  
Kniepenkamp 23  
48607 Ochtrup  
Tel./Fax 0170 3463258  
chris.tettke@web.de



**Jutta Nase**  
Stubenrauchstr. 57  
12161 Berlin  
Tel./Fax 030 8220900  
juttanase@gmx.de



**Herbert Siemandel-  
Feldmann**  
Bredeneyer Straße 19  
45133 Essen  
Tel. 0201 413494  
siemandel-feldmann@  
arcor.de



**Michael Siewert**  
Feuerbachstraße 11  
45147 Essen  
Tel. 0201 790206  
michael.siewert.art@  
freenet.de



**Claudia Tebben**  
Claudia Tebben  
Zweckeler Str. 20a  
45896 Gelsenkirchen  
Tel. 0170 7313781  
tebben@t-online.de



**Caro Wysocki**  
Paulusstr. 22  
45657 Recklinghausen  
Tel. 02361 183099  
caro.24@gmx.de



**Helmut Dohrmann**  
Tel. 05535 8800  
helmut.dohrmann@  
t-online.de

## **ARKA Kulturwerkstatt e.V.**

Welterbe Zollverein  
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)  
Gelsenkirchner Straße 181  
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140  
arka.essen@vodafone.de

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

## Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

## Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

## Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

## Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

# ANMELDEFORMULAR

**Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.**

---

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

---

Name

Vorname

---

Straße

---

PLZ / Ort

---

Tel. privat / dienstl.

E-Mail

---

Ort, Datum

Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.