

KURSLEITER*INNEN



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Doro Hülder
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Christoph Lörler
Tel. 0177 4820699
chrisloerler@aol.com



Jutta Nase
Stubenrauchstr. 57
12161 Berlin
Tel./Fax 030 8220900
juttanase@gmx.de



Herbert Siemandel-
Feldmann
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



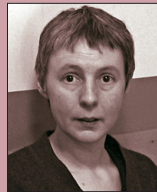
Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michael.siewert1@
freenet.de



Ilse Straeter
Joseph-Lenné-Str. 3
45131 Essen
Tel./Fax 0201 421226
straeter-kunst@
t-online.de



Maria Wuch
Bochumer Landstr. 175a
45276 Essen
Tel. 0201 501416
MGWuch@t-online.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de



WORKSHOPS

Schachtelbau

Handwerk mit Tradition: Schachteln auf buchbinderischem Niveau herstellen und mit einmaligen, farbigen Papieren beziehen. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

Kohle, Rötel, Pastell

Kohle, Rötel und Pastellkreiden sind klassische "Trockentechniken" in der Kunst. Wir wollen an diesem Wochenende gegenständliche oder abstrakte Motive erproben und stimmungsvoll umsetzen. Materialien sind teilweise vorhanden.

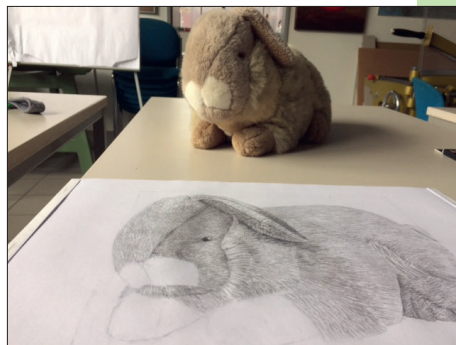
Kursleitung: Michael Siewert



Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann



W1-1

4./ 5.2.2023
Sa und So
je 11.00-18.00 Uhr
90,- €

W2-1

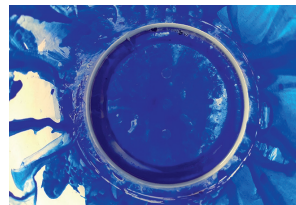
11./12.2.2023
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

WORKSHOPS

Porträtzeichnen

Einfache Grundformen und Proportionsregeln helfen uns beim Beobachten und Zeichnen des menschlichen Gesichtes. Mit Stiften, Kugelschreibern, Kreiden oder Zeichenkohle begeben wir uns in kleinen Übungsschritt für Schritt auf den Weg zum Abbild. Fotovorlagen dienen als Grundlage für unsere Beobachtungen. Zeichenmaterial nach Absprache bitte mitbringen. Dieser Kurs ist eine gute Vorbereitung auf den Kurs "Porträts modellieren".

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann



#BLAU

Blau - Farbe der Ferne, der Poesie, der Ozeane. Inspiration für Dichter-, Musiker- und Maler *innen. An zwei Tagen tauchen wir ein ins Blau. Aus Pigment (u.a. Ultramarin-, Miori-, Pariserblau) und unterschiedlichen Bindemitteln werden wir Acryl, Aquarell- und Leimfarben selbst herstellen. „Blaue Geschichten“ fließen in unsere Studien ein. Vermalen, verrühren, verstreichen. Wir experimentieren mit den Werkstoffen in unseren Arbeiten. Ist Blau königlich kostbar oder verwaschen tragbar? Blau ist himmlisch! Oder nicht? Leinwände bitte mitbringen, Papier ist vorhanden.

Kursleitung: Doro Hülder



Porträts modellieren

In diesem Kurs setzen wir unsere Erfahrungen aus dem Kurs Porträtzeichnen dreidimensional um. Mit Hilfe von stark schamottiertem Ton erstellen wir zunächst Gesichtsrohlinge. Auf der Grundlage von Proportionsregeln erhalten diese Grundformen durch einfache Handgriffe erste individuelle Züge. Porträtfotos geben uns allerlei Anregungen für die weitere Gestaltung. Die Arbeiten werden nach dem Trocknen gebrannt. Danach entsteht ggf. der Wunsch, die Oberfläche weiter zu gestalten...

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann

WORKSHOPS

Aquarellieren

Einstieg und Weiterführung in die transparente Welt der Aquarellmalerei. Bitte mitbringen: Aquarellpapier (mind. 250 g), Aquarellkasten und Pinsel (ab Stärke 12).

Kursleitung: Ilse Straeter



Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenen Objekt zu verwirklichen.

Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung: Jutta Nase

W6-2

1./2.4.2023
Sa und So
je 13.00-17.00 Uhr
90,- €
zzgl. Materialkosten



WORKSHOPS

Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

Reisebilder

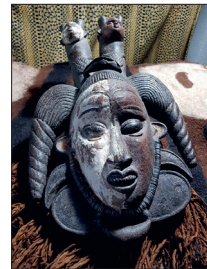
Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung: Michael Siewert

Afrika

In diesem Workshop geht es um das Gestalten von afrikanischen Stillleben mit Objekten vom Kontinent. Masken, Stoffe, Gebrauchsgegenstände, Primitivgeld und Bronzen dienen als Thema und Anregung für die eigenen Arbeiten.

Kursleitung:
Michael Siewert



Perspektive

Räume konstruieren

Mit einfachen zeichnerischen Mitteln gelingen überzeugende dreidimensionale Illusionen. Viele Tipps und praktische Übungen schaffen einen Überblick über die Möglichkeiten der räumlichen Darstellung. Wir erlernen perspektivische Konstruktionen – von der Parallelperspektive über die Zentralperspektive bis zur Übereckperspektive. (Zeichenmaterial ist vorhanden.)

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann

Eine gute Idee:
Unsere ARKA-
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden



W9-1

13./14.5.2023
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W10-1

20./21.5.2023
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W11-1

3./4.6.2023
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W12-1

17./18.6.2023
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Februar – August 2023

ARKA



Kreativ auf Zollverein

Workshops Kurse Akademien Ausstellungen

www.arka-kulturwerkstatt.de



AUSSTELLUNGEN

Mechthild Darquenne-Danwerth "Es wird gemalt, was auf den Tisch kommt"

Hmmm, lecker, denkt man auf den ersten Blick. Da läuft einem glatt das Wasser im Mund zusammen, wenn man sieht, was die aus Osnabrück stammende Künstlerin mit Ölfarbe auf die Leinwand zaubert. Sie definiert mit ihren fotorealistischen Arbeiten den Blickwinkel, aus dem wir unsere Lebensmittel wahrnehmen, für den Betrachter neu. Ob Torte oder Pilzgericht - erst wird gemalt und dann gegessen.



Ausstellungsdauer:
5. Februar – 2. April 2023
Öffnungszeiten:
5. Februar
11.30 -16.00 Uhr,
Do, Sa und So
14.00 -16.00 Uhr

Reinhard Wieczorek "Landschaften"

Auf der Suche nach Formen und Landschaften wechselt der Bildinhalt zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. Die Komposition steht spürbar unter einer Spannung, die wir selbst beim Betrachten dynamisch erzeugen. Ein Wechselspiel von starken Kontrasten, ruhigeren Flächen mit teilweise sanften Farbverläufen, Energiezentren und Vektoren.



Sommerfrische `23

Im großen Ausstellungsraum der ARKA werden wechselnde Arbeiten der Sommerakademien und -projekte gezeigt.

AKADEMIEN

Radierwerkstatt

Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radiertechnik kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

Drucken was das Zeug hält

Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

Holz ist Kunst-Stoff

Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene Osterakademie 2022

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung:
Christine Ermer



Jugendworkshops und Gruppentermine
für besondere Aktionen und Angebote
auf Anfrage!

AKADEMIEN

Farbrausch im Zeitstrom

#Aussicht

In unserem Sommeratelier können wir Acrylfarben selbst herstellen, Material testen, Bildträger ausprobieren, Formatgrößen verändern, verschiedene Maltechniken im Prozess anwenden. Der Ausstellungsraum bietet uns die Möglichkeit, eigene Installationen zu verwirklichen und unterschiedliche Perspektiven einzunehmen. Wir lassen uns vom Zeitstrom auf Zollverein tragen, von der AUSSICHT inspirieren und malen was der Farbrausch hergibt.

Vier Tage zur kreativen Entfaltung. Material kann mitgebracht werden, ist vor Ort vorhanden oder erhältlich. Information und Absprache mit der Kursleiterin.

Kursleitung:
Doro Hülder



Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca 40,- € werden im Kurs abgerechnet.

Kursleitung: Susanne Faber

Spurensuche mit Stift und Farbe Sommerakademie auf Zollverein

Auf dem Gelände des Welterbes Zollverein finden wir im Zusammenspiel von Architektur und Natur zahlreiche kreative Anregungen. Diese dienen als Ausgangspunkt für eigene Ideen, die abstrakt oder gegenständlich umgesetzt werden. So nähern wir uns einer spannender Vielfalt. Wir arbeiten mit Zeichenstiften und malerischen Mitteln (Acrylfarben) und besprechen gemeinsam inhaltliche und technische Schwerpunkte in der individuellen Arbeitsweise. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten können individuell im Kurs abgerechnet werden.

Kursleitung: Susanne Faber

A4-1

Zeitstrom / #Aussicht
11.-14.7.2023
Die - Fr
je 10.00 -15.00 Uhr
160,- €

A5-1

Zeitstrom / #Aussicht
18.-21.7.2023
Die - Fr
je 10.00 -15.00 Uhr
160,- €

A6-1

Nr. 231.2F078R
28.-30.7. 2023
Fr 18.00 -21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30 -17.00 Uhr
100,- €
In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

A7-1

Nr. 231.2F078R
31.7.-2.8.2023
Mo - Mi
je 16.15 -20.00 Uhr
75,- €
In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

KURSE

Druckwerkstatt

Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Die Termine werden am 1. Abend abgesprochen. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material.

Kursleitung: Susanne Faber und
Herbert Siemandel-Feldmann

Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

Farbrausch am Morgen

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben – gemeinsam neue Materialien entdecken, die eigene Bildsprache weiterentwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.



Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs lernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

K1-1

ab 27.2.2022
4 Termine
Mo 18.00 -21.00 Uhr
80,- €
(Die Termine werden am ersten Abend abgesprochen.)

K2-1

ab 7.2.2023
12 Termine
Di 19.00 - 22.00 Uhr
150,- €

K3-1

ab 7.2.2023
fortlaufend
Die 9.30 -12.30 Uhr
mtl. Abrechnung
je Tag 15,00 €

K4-1

ab 8.2.2023
fortlaufend
Mi 10 -13 Uhr
mtl. Abrechnung
je Tag 15,00 €

K5-1

ab 8.3.2023
6 Termine
Mi 19.00 - 22.00 Uhr
100,- €

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name

Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl.

E-Mail

Ort, Datum

Unterschrift

☐ Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.