

## KURSLEITER\*INNEN



Christine Ermer  
Schützenhagen 7  
34369 Hofgeismar  
Tel. 05671 5323  
und 0177 7300737  
cermer@gmx.net



Susanne Faber  
Tel. 0173 6391492  
su-faber@gmx.de



Doro Hülder  
Weidkamp 110  
45355 Essen  
Tel. 0173 8586466  
info@dorohuelder.de



Christoph Lörler  
Tel. 0177 4820699  
christoferler@aol.com



Jutta Nase  
Stubenrauchstr. 57  
12161 Berlin  
Tel./Fax 030 8220900  
juttanase@gmx.de



Herbert Siemandel-  
Feldmann  
Bredeneyer Straße 19  
45133 Essen  
Tel. 0201 413494  
siemandel-feldmann@  
arcor.de



Michael Siewert  
Feuerbachstraße 11  
45147 Essen  
Tel. 0201 790206  
michael.siewert1@  
freenet.de



Ilse Straeter  
Joseph-Lenné-Str. 3  
45131 Essen  
Tel./Fax 0201 421226  
straeter-kunst@  
t-online.de



Maria Wuch  
Bochumer Landstr. 175a  
45276 Essen  
Tel. 0201 501416  
MGWuch@t-online.de



Caro Wysocki  
Paulusstr. 22  
45657 Recklinghausen  
Tel. 02361 183099  
caro.24@gmx.de

### ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein  
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)  
Gelsenkirchner Straße 181  
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140  
arka.essen@vodafone.de



## KURSE

### Farbrausch am Morgen

#### Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Gemeinsam neue Materialien entdecken und die eigene Bildsprache entwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton ist vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung:  
Doro Hülder



### K3-1

ab 3.2.2022  
fortlaufend  
Di 10 - 13 Uhr  
Kleingruppe  
Gebühr pro Termin  
15,- €

(monatl. Abrechnung)

### K4-1

ab 4.2.2022  
fortlaufend  
Mi 9.30 - 12.30 Uhr

(dieser Kurs ist belegt)

### K5-1

ab 2.3.2022  
6 Termine  
Mi 19.00 - 22.00 Uhr  
100,- €

### K6-1

ab 10.2.2022  
Do 10.00 - 13.00 Uhr  
fortlaufend  
Gebühr pro Termin  
12,- €

### K7-1

ab 11.2.2022  
Fr 10.00 - 13.00 Uhr  
fortlaufend  
Gebühr pro Termin  
12,- €

### Objekte aus Pappmaché

In diesem Kurs lernen Sie die Technik des Pappmachés kennen. Kleine Objekte, abstrakt oder figürlich, werden gebaut und angemalt. Dabei sind Ihrer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.

Kursleitung: Caro Wysocki

### Malwerkstatt

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasservermalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren, sind die Themen dieses Kursangebotes.

Kursleitung: Maria Wuch

Eine gute Idee:  
Unsere ARKA-  
Geschenk-Gutscheine  
für kreative Stunden



## WORKSHOPS

### Schachtelbau

Handwerk mit Tradition: Schachteln auf buchbinderischem Niveau herstellen und mit einmaligen, farbigen Papieren beziehen. Eigenes Papier kann mitgebracht werden (90 - 110 g).

Kursleitung: Caro Wysocki

### Fotografie – Bildkritik

Warum berührt uns eine Fotografie und eine andere nicht? Anhand von eigenen Aufnahmen (pro Teilnehmer max. 10 Bilder) setzen wir uns in diesem eintägigen Workshop sowohl mit der Bildaussage als auch mit der Auswahl und Komposition der Bildelemente auseinander. Ziel ist die „Verfeinerung unseres Seh- und Erzählvermögens“.

Kursleitung: Christoph Lörler

### Collage

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung: Michael Siewert



Aktuelle Jugendkunstworkshops auf Anfrage!

## WORKSHOPS

### Aquarellieren

Einstieg und Weiterführung in die transparente Welt der Aquarellmalerei. Bitte mitbringen: Aquarellpapier (mind. 250 g), Aquarellkasten und Pinsel (ab Stärke 12).

Kursleitung: Ilse Straeter

### Ölmalerei

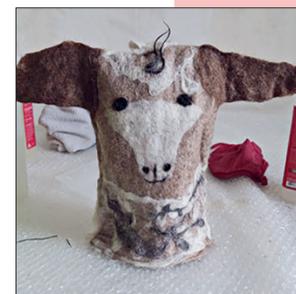
Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung: Michael Siewert

### Perspektive Räume konstruieren

Mit einfachen zeichnerischen Mitteln gelingen überzeugende dreidimensionale Illusionen. Viele Tipps und praktische Übungen schaffen einen Überblick über die Möglichkeiten der räumlichen Darstellung. Wir erlernen perspektivische Konstruktionen – von der Parallelperspektive über die Zentralperspektive bis zur Übereckperspektive. (Zeichenmaterial ist vorhanden.)

Kursleitung:  
Herbert Siemandel-Feldmann



### Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenes Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung: Jutta Nase

## WORKSHOPS

### Kalligrafie

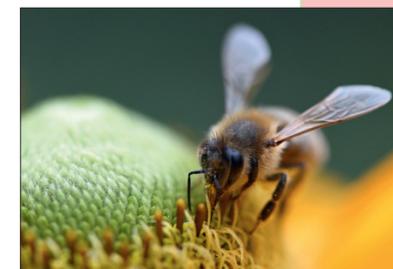
In die vielfältige Kunst des schönen Schreibens eintauchen, vom lockeren Pinselstrich bis zur klassischen Schrift. Viel Entwurfspapier, kariert oder liniert, Schreibgeräte, Tinten, Tuschen sowie Lieblingstexte mitbringen!

Kursleitung: Ilse Straeter

### Nah- und Makrofotografie

Um in die faszinierende Welt der kleinen Dinge eintauchen zu können, wird in diesem praxisorientierten Workshop spezielles technisches Wissen vermittelt und mit wichtigem Zubehör (Makroobjektive, Zwischenringe etc.) gearbeitet. Bitte bringen Sie neben einer Spiegelreflexkamera ein stabiles Stativ mit.

Kursleitung:  
Christoph Lörler



### Reisebilder

Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung: Michael Siewert

### Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Material, Bildformat, Proportion, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen.)

Kursleitung: Herbert Siemandel-Feldmann

### W8-1

14. / 15.5.2022  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90,- €

### W9-1

21. / 22.5.2022  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90,- €

### W10-1

11. / 12.6. 2022  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90,- €

### W11-1

18. / 19.6.2022  
Sa und So  
je 13.00 - 18.00 Uhr  
90,- €

Februar – August 2022

# ARKA

## Kreativ auf Zollverein

### Workshops Kurse Akademien Ausstellungen

www.arka-kulturwerkstatt.de



## AUSSTELLUNGEN

### Johanna Timaeus "Wirrungen"

Die Essener Künstlerin Johanna Timaeus präsentiert überwiegend großformatige Bilder in gestischer Malerei. Von Körperskizzen der Menschen ausgehend nimmt die malerische Abstraktion der Körperform stetig zu und scheint dadurch den Blick auf das innere Wesen der Menschen freizugeben.



**Ausstellungsdauer:**  
6. Februar – 3. April 2022

**Öffnungszeiten:**  
6. Februar  
11.30 - 16.00 Uhr,  
Do, Sa und So  
14.00 - 16.00 Uhr

### Tita do Rêgo Silva "Außer Rand und Band" Holzschnitte und mehr

Der Stil der international bekannten Künstlerin ist geprägt durch ihre Liebe zum Zeichnen, aus der sie mit reduziertem Strich immer wieder neue fantasievolle Tierwesen als Basis für ihre oft großformatigen Holzschnitte entwickelt. In dreißig Jahren schuf die Künstlerin ein reichhaltiges Werk an Holzschnitten, Objekten und Installationen, die in Galerien und Museen in Deutschland, Europa und Brasilien gezeigt wurden und werden. Besonders am Herzen liegen ihr die eigenen Buchdruck-Kunst-Projekte, die sie in kleiner Auflage in ihrem Hamburger Atelier herstellt.



### Sommerfrische '22

Im großen Ausstellungsraum der ARKA werden wechselnde Arbeiten der Sommerakademien und -projekte gezeigt.

## AKADEMIEN

### Holz ist Kunst-Stoff Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

#### Osterakademie 2022

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung:  
Christine Ermer



### Malen mit Acrylfarben Osterakademie 2022

Wir unternehmen eine Art „Urlaubsreise“, eine Reise in die Welt der Farben. Die besonderen Eigenschaften der Acrylfarbe auf verschiedenen Malgründen oder mit verschiedenen Zusatzstoffen können entdeckt, ausprobiert und angewandt werden. Ob gegenständliche, abstrahierte oder abstrakte Motive – es zählt die Freude am kreativen Prozess.

Kursleitung:  
Maria Wuch



### Radierwerkstatt

#### Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta etc. sind in der Radierwerkstatt kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

## AKADEMIEN

### A1-1

11.-15.4.2022  
Mo-Fr  
je 10.00 - 17.00 Uhr  
285,- €

Anmeldeschluss: 31.3.  
Werkzeug-Leihgebühr  
20,- €

### Drucken was das Zeug hält Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten und allerlei Fundstücken. Mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung: Susanne Faber

### Malen mit Acrylfarben Sommerprojekt „über-tage“

„über-tage“ entwickelt sich zu einer gemeinsam gewählten Projektidee eine Ausstellungsreihe in Form einer Serie, diverser Einzelmotive oder einer übergreifenden Installation. Abschließende Findungs- und Arbeitsprozesse zum Projekt werden in der Gruppe an 4 bis max. 8 Tagen vor Ort, jeweils von 10 bis 15 Uhr gemeinsam durchgeführt. Der gesamte Projektverlauf wird begleitet. Eine gemeinsame Präsentation der Ergebnisse ist im Zeitrahmen des Projektes geplant. Weitere Informationen auf Anfrage.

Kursleitung: Maria Wuch

### A2-1

19./20.4. und  
22./23.4.2022  
Di+Mi und Fr+Sa  
je 10.00 - 15.00 Uhr  
150,- €

### Farbrausch im Zeitstrom Sommerakademie 2022

In dieser Sommerakademie überlassen wir uns dem imaginären Zeitstrom auf Zollverein. Gebäude, Beobachtungen, Gespräche, Farben, Fundstücke und Menschen wirken auf uns und fließen in die entstehenden Arbeiten ein. In der Malerei wird die Materialität der Farbe durch die eigene Herstellung präsent sein. Ob Collage, Objekt, Tafelbild oder Zeichnung – der kreativen Entfaltung sind keine Grenzen gesetzt. Material kann mitgebracht werden, ist vor Ort vorhanden oder erhältlich.

**Präsenz** ist das Thema der Ausstellung, die diese Sommerwerkstatt begleiten wird. Wir haben die Möglichkeit, mit Besuchern über unsere Arbeiten und Ideen zu sprechen und sie an dem fließenden Entstehungsprozess der Präsentation teilhaben zu lassen.

Kursleitung: Doro Hülder

### A3-1

Nr. 221.2F010R  
20.-22.5.2022  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
100,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

### A4-1

Nr. 221.2F012R  
24.-26.6.2022  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
100,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

### A5-1

Vorgespräche:  
10.02.2022,  
10.03.2022,  
12.05.2022,  
9.06.2022,  
jeweils ab 14 Uhr

Projektausführung im  
Zeitraum vom 27.06.  
bis 10.07.2022



### A6-1

Zeitstrom / Präsenz 1  
12.-15.7.2022  
Die - Fr  
je 10.00 - 15.00 Uhr  
160,- €

### A7-1

Zeitstrom / Präsenz 2  
19.-22.7.2022  
Die - Fr  
je 10.00 - 15.00 Uhr  
160,- €

## AKADEMIEN / KURSE

### Druck trifft Malerei

Grafische und malerische Elemente in ein Spannungsfeld zu bringen, wird eine Herausforderung sein, der wir uns im Kurs stellen wollen. Durch die Kombination der beiden Techniken lassen sich Schritt für Schritt neue Ideen und Erfahrungen in der Bildgestaltung sammeln. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten von ca. 40,- € werden im Kurs abgerechnet. (Kleingruppe 6-8 Teilnehmende).

Kursleitung: Susanne Faber

### Spurensuche mit Stift und Farbe Sommerakademie auf Zollverein

Auf dem Gelände des Weiterbes Zollverein finden wir im Zusammenspiel von Architektur und Natur zahlreiche kreative Anregungen. Diese dienen als Ausgangspunkt für eigene Ideen, die abstrakt oder gegenständlich umgesetzt werden. So nähern wir uns einer spannenden Vielfalt. Wir arbeiten mit Zeichenstiften und malerischen Mitteln (Acrylfarben) und besprechen gemeinsam inhaltliche und technische Schwerpunkte in der individuellen Arbeitsweise. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten können individuell im Kurs abgerechnet werden. (Kleingruppe 6-8 Teilnehmende).

Kursleitung: Susanne Faber

## KURSE

### Druckwerkstatt

#### Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Die Termine werden am 1. Abend abgesprochen. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material.

Kursleitung: Susanne Faber und  
Herbert Siemandel-Feldmann

### Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung: Michael Siewert

### A8-1

Nr. 221.2F013R  
29.7.-31.7.2022  
Fr 18.00 - 21.00 Uhr  
Sa und So  
je 10.30 - 17.00 Uhr  
100,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

### A9-1

Nr. 221.2F078R  
1.-3.8.2022  
Mo - Mi  
je 16.15 - 20.00 Uhr  
75,- €

In Kooperation mit der  
VHS Essen.  
Anmeldung nur dort:  
88-43210 oder  
www.vhs-essen.de

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

### Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

### Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

### Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

## ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl. E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.

### Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagogen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

Wegen der aktuellen Coronasituation sind alle Daten für Kurse und Ausstellungen ohne Gewähr. Bitte informieren Sie sich vorher bei den Kursleiterinnen oder Kursleitern.

### Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

donnerstags, samstags und sonntags  
14.00 - 16.00 Uhr  
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 3061 40  
arka.essen@vodafone.de

[www.arka-kulturwerkstatt.de](http://www.arka-kulturwerkstatt.de)