



Christine Ermer
Schützenhagen 7
34369 Hofgeismar
Tel. 05671 5323
und 0177 7300737
cermer@gmx.net



Susanne Faber
Tel. 0173 6391492
su-faber@gmx.de



Doro Hülder
Weidkamp 110
45355 Essen
Tel. 0173 8586466
info@dorohuelder.de



Christoph Lörler
Tel. 0177 4820699
chrisloerler@aol.com



Jutta Nase
Stubenrauchstr. 57
12161 Berlin
Tel./Fax 030 8220900
juttanase@gmx.de



Herbert Siemandel-
Feldmann
Bredeneyer Straße 19
45133 Essen
Tel. 0201 413494
siemandel-feldmann@
arcor.de



Michael Siewert
Feuerbachstraße 11
45147 Essen
Tel. 0201 790206
michael.siewert1@
freenet.de



Ilse Straeter
Joseph-Lenné-Str. 3
45131 Essen
Tel./Fax 0201 421226
straeter-kunst@
t-online.de



Maria Wuch
Bochumer Landstr. 175a
45276 Essen
Tel. 0201 501416
MGWuch@t-online.de



Caro Wysocki
Paulusstr. 22
45657 Recklinghausen
Tel. 02361 183099
caro.24@gmx.de

ARKA Kulturwerkstatt e.V.

Welterbe Zollverein
Schacht XII, Halle 12 (Parken A2)
Gelsenkirchner Straße 181
45309 Essen

Tel. und Fax 0201 306140
arka.essen@vodafone.de



Collage

Wir lernen am 1. Tag unterschiedliche Arten der Papiercollage kennen. Der 2. Tag dreht sich um die Materialcollage. Bitte mitbringen: Scheren, diverse Zeitschriften, Kalender, Flyer, Fotos, Prospekte etc., Hartfaserplatte, Sperrholzplatte oder Bilderrückwand, unterschiedliche Materialien, z.B. Wolle, Stoff, Pappe, Holz, Abrissplakate, überfahrene Dinge vom Straßenrand etc. sowie Holzleim oder UHU für die Fixierung.

Kursleitung:
Michael Siewert

Nah- und Makrofotografie

Um in die faszinierende Welt der kleinen Dinge eintauchen zu können, wird in diesem praxisorientierten Workshop spezielles technisches Wissen vermittelt und mit wichtigem Zubehör (Makroobjektive, Zwischenringe etc.) gearbeitet. Bitte bringen Sie neben einer Spiegelreflexkamera ein stabiles Stativ mit.

Kursleitung:
Christoph Lörler



Filzen von Kopf bis Fuß

Nach einer Einführung in die Technik des Nassfilzens können die Teilnehmer/innen sich entscheiden, ob sie eine einfache Kappe oder Mütze, einen Schal, eine Tasche, einen Gürtel oder auch Pantoffeln filzen möchten. Accessoires wie kleine Blüten oder Kugeln können das Filzobjekt modisch unterstützen. Verschiedene Techniken und Tricks helfen dabei, Ihr entworfenen Objekt zu verwirklichen. Bitte unbedingt 3-4 Handtücher mitbringen. Filzwolle kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden (100g/3,50 €).

Kursleitung:
Jutta Nase

W1-1

13./14.2.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W2-1

27./28.2.2021
Sa und So
13.00-18.00 Uhr
90,- €

W3-1

13./14.3.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Aquarellieren

Einstieg und Weiterführung in die transparente Welt der Aquarellmalerei. Bitte mitbringen: Aquarellpapier (mind. 250 g), Aquarellkasten und Pinsel (ab Stärke 12).

Kursleitung:
Ilse Straeter



Kreatives Blitzen

Kunstlicht als Gestaltungselement – vom stimmungserhaltenden Aufhellblitzen bis zur gestalterischen Kombination mit langen Belichtungszeiten, vom Akzente-Setzen mit farbigem Licht bis zum entfesselten Blitzen. Bitte Kamera und Blitzgerät(e) mitbringen!

Kursleitung:
Christoph Lörler



Fotografie – Bildkritik

Warum berührt uns eine Fotografie und eine andere nicht? Anhand von eigenen Aufnahmen (proTeilnehmer max. 10 Bilder) setzen wir uns in diesem eintägigen Workshop sowohl mit der Bildaussage als auch mit der Auswahl und Komposition der Bildelemente auseinander. Ziel ist die „Verfeinerung unseres Seh- und Erzählvermögens“.

Kursleitung:
Christoph Lörler

**Eine gute Idee:
Unsere ARKA
Geschenk-Gutscheine
für kreative Stunden**



W4-1

20./21.3.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W5-1

24./25.4.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W6-1

8.5.2021
Sa 13.00 - 18.00 Uhr
50,- €

paper-art

Ebru-Technik und Mappenbau

Büttenpapiere werden im klassischen Marmorierverfahren (türkisch Ebru) veredelt, schwimmende Farben mit dem Papier abgenommen. So entstehen einzigartige, wunderschöne Schmuckpapiere, die dann am 2. Workshopstag zu einer individuellen Mappe buchbinderisch verarbeitet werden.

Materialkosten
ca. 15,-€

Kursleitung:
Susanne Faber



Kalligrafie

In die vielfältige Kunst des schönen Schreibens eintauchen, vom lockeren Pinselstrich bis zur klassischen Schrift. Viel Entwurfpapier, kariert oder liniert, Schreibgeräte, Tinten, Tuschen sowie Lieblingstexte mitbringen!

Kursleitung:
Ilse Straeter

Ölmalerei

Klassische Grundlagen der Ölmaltechniken an einem Wochenende kennenlernen: von der Bespannung des Keilrahmens bis zum fertigen Bild.

Kursleitung:
Michael Siewert



Reisebilder

Wir gehen im Atelier auf eine kreative zweite Reise mit Fotos oder Souvenirs von erlebten oder erträumten Reisen. Die Ideen können mit Aquarellfarbe, Pastellkreiden oder Farbstiften umgesetzt werden.

Kursleitung:
Michael Siewert

W7-1

15./16.5.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W8-1

22./23.5.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W9-1

29./30.5.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

W10-1

12./13.6.2021
Sa und So
je 13.00-18.00 Uhr
90,- €

Grundlagen des Zeichnens

Mit den bildnerischen Mitteln der Zeichnung – Linie, Struktur und Schraffur – rücken wir unserem Modell (z.B. ein altes Kuscheltier aus Kindertagen) auf den Pelz. Die genaue Beobachtung von Bildformat, Proportion, Material, Licht und Schatten führt uns zu einer wirklichkeitsnahen Darstellung. (Zeichenmaterial ist vorhanden, Kuscheltiere oder andere Modelle bitte mitbringen).

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann



Perspektive

Räume konstruieren

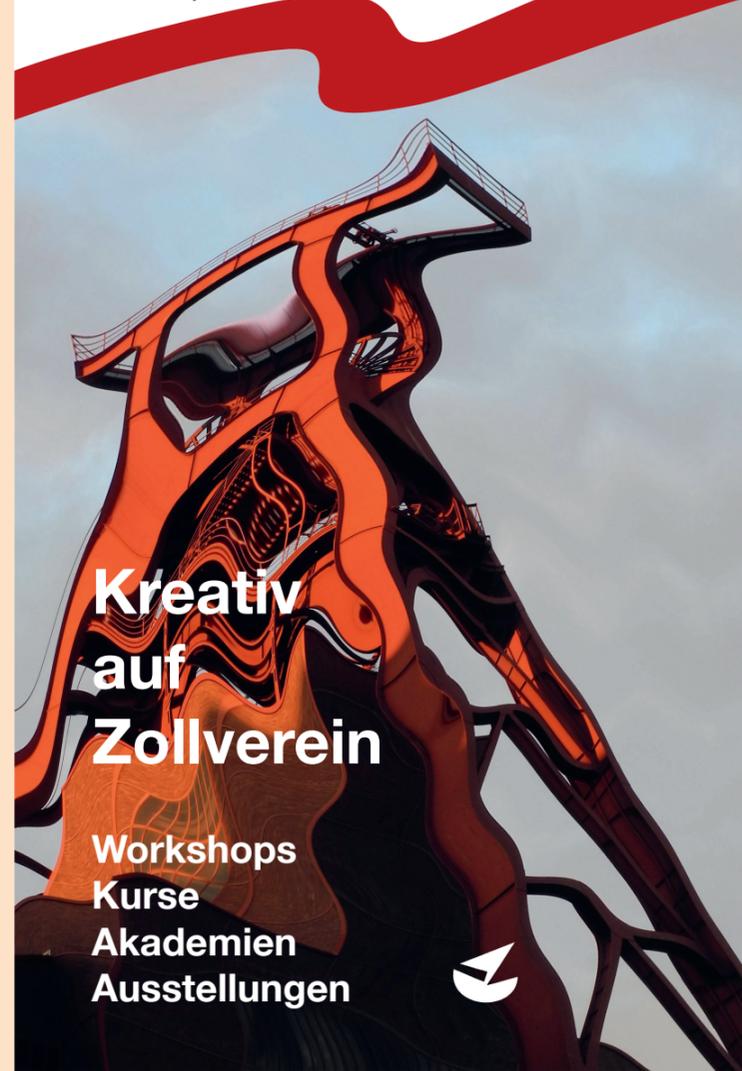
Mit einfachen zeichnerischen Mitteln gelingen überzeugende dreidimensionale Illusionen. Viele Tipps und praktische Übungen schaffen einen Überblick über die Möglichkeiten der räumlichen Darstellung. Wir erlernen perspektivische Konstruktionen – von der Parallelperspektive über die Zentralperspektive bis zur Übereckperspektive. (Zeichenmaterial ist vorhanden.)

Kursleitung:
Herbert Siemandel-Feldmann



Aktuelle Jugendkunstworkshops auf Anfrage!

ARKA



**Kreativ
auf
Zollverein**

**Workshops
Kurse
Akademien
Ausstellungen**





AUSSTELLUNGEN

Die Jahresausstellung 2020 der ARKA
Künstlerinnen und Künstler wurde verschoben.



Liebe Kunstinteressierte,

wenn Sie in einem einzigartigen und anregenden Ambiente Ihre kreativen Fähigkeiten erproben oder vertiefen möchten, sind Sie bei der ARKA Kulturwerkstatt auf der Zeche Zollverein richtig.

Seit 1977 vermitteln Künstler und Künstlerinnen, Kunstpädagoginnen und -pädagoginnen in kleinen Gruppen ein vielfältiges Kursangebot für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen, denn wer sich im Meer der Kunst tummeln möchte, sollte schwimmen lernen – bei uns ab 16 Jahren.

Ein weiterer Bereich der Kunstvermittlung in der ARKA sind die regelmäßigen Ausstellungen, die vielen Besucherinnen und Besuchern einen ersten Zugang zur Kunst ermöglichen.

Kreativ-Angebote nach Absprache, Jugendkunstworkshops, Projekte und Aktionen runden das Angebot der ARKA ab.

Übrigens: Der Name ARKA stammt vom lat./got. arca / arka und bedeutet ARCHE.

Wegen der aktuellen Coronasituation sind alle Daten für Kurse und Ausstellungen ohne Gewähr. Bitte informieren Sie sich vorher bei den Kursleiterinnen oder Kursleitern.

Öffnungszeiten:

(außer in den Schulferien)

samstags und sonntags 14.00-16.00 Uhr
sowie nach telefonischer Vereinbarung

Fon/Fax: 0201 306140
arka.essen@vodafone.de

www.arka-kulturwerkstatt.de

Schwerpunkt dieser Jahresschau wird die Vielfalt künstlerischer Themen, Techniken und Sichtweisen der ARKA Gruppe sein, die traditionell viele Kunstinteressierte in den attraktiven Ausstellungssaal der Halle 12 auf Zollverein locken wird.



Hartmut Springer "Faszination Kuba"

Rostige Dampflokveteranen, lachende Menschen, Straßenszenen, Musiker, Männer am Tresen in einer Bar: Mit dem ihm eigenen Blick für den (richtigen) Moment fängt der Gronauer Fotograf diese Situationen ein. Die Fotos sind, wie von Hartmut Springer nicht anders gewohnt, technisch einwandfrei, farbecht, scharf bis in die letzte Ecke. Und diese Bilder vermögen mehr als nur das Abbild einer – aus unserer Sicht – anderen Welt zu zeigen: Man sieht diese Fotos nicht nur, man kann sie auch hören.

Ausstellungsdauer:
7. Februar –
4. April 2021

Öffnungszeiten:
7. Februar
11.30-16.00 Uhr,
Sa und So
14.00-16.00 Uhr

Ausstellungsdauer:
18. April –
27. Juni 2021

Öffnungszeiten:
18. April
11.30-16.00 Uhr,
Sa und So
14.00-16.00 Uhr

AKADEMIEN

Radierwerkstatt

Tiefdrucktechnik klassisch und experimentell

Neben klassischen Techniken wie Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta, etc. sind in der Radierwerkstatt kreative, experimentelle Ansätze möglich: sei es der Druck von mehreren Platten, die Einarbeitung von verschiedenen Papieren oder Collage-Elementen und die Verwendung von Fundstücken und Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen. Anfänger und Fortgeschrittene sind willkommen. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung:
Susanne Faber



Holz ist Kunst-Stoff

Holzbildhauerei für Einsteiger und Fortgeschrittene

HOLZ – ein faszinierendes Material, durch das der Mensch seit jeher seiner Kreativität Ausdruck verleiht. Nach eigenen Entwürfen entstehen naturalistische und abstrakte Formen, Gesichter und Skulpturen. Inspirieren kann dabei die Art, Form und Größe der vorhandenen Stammstücke. Holz und Werkzeuge sind vorhanden.

Kursleitung:
Christine Ermer

Malen mit Acrylfarben

Wir unternehmen eine Art „Urlaubsreise“, eine Reise in die Welt der Farben. Die besonderen Eigenschaften der Acrylfarbe auf verschiedenen Malgründen oder mit verschiedenen Zusatzstoffen können entdeckt, ausprobiert und angewandt werden. Ob gegenständliche, abstrahierte oder abstrakte Motive – es zählt die Freude am kreativen Prozess.

Kursleitung:
Maria Wuch



AKADEMIEN / KURSE

Drucken was das Zeug hält

Experimentelle und kreative Techniken

Wir arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischer Druckverfahren. Mit Tief-, Hoch- und Schablonendruck, selbst hergestellten Druckplatten, allerlei Fundstücken und mit Hilfe der Druckpresse kombinieren wir individuelle Grafiken. Farbige Originale und Unikate sowie kleine Druckauflagen sind möglich. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Materialkosten ca. 40,- €.

Kursleitung:
Susanne Faber

A4-2

Nr. 211.2F012R
23.-25.4.2021
Fr 17.00-21.00 Uhr
Sa und So
je 10.30-17.00 Uhr
95,- €

In Kooperation mit der VHS Essen.
Anmeldung nur dort:
88-43210 oder
www.vhs-essen.de

KURSE

Druckwerkstatt

Hochdruck für Anfänger und Fortgeschrittene

Mit professioneller Hilfe gelingen druckgrafische Projekte vom Entwurf bis zur kleinen Auflage, als Farbdruck oder im klassischen Schwarz. Die Termine werden am 1. Abend abgesprochen. Gebühr inkl. Werkzeug- und Maschinennutzung, zzgl. Material.

Kursleitung:
Susanne Faber und
Herbert Siemandel-Feldmann



Malerische Gestaltungstechniken

Die Grundlagen unterschiedlicher Mal- und Zeichentechniken werden Anfängern und Fortgeschrittenen vermittelt, z.B. mit Kohle, Rötel, Tusche, Aquarell- und Acrylfarbe.

Kursleitung:
Michael Siewert

KURSE

Farbrausch am Morgen

Experimentelle Malerei mit Acrylfarben

Gemeinsam neue Materialien entdecken und die eigene Bildsprache entwickeln. Kleine Exkursionen sind vorgesehen. Malkarton ist vorhanden, andere Bildträger bitte mitbringen.

Kursleitung:
Doro Hülder



Objekte aus Pappmaché

Aus Pappe, Papier, Kleister, Draht und Farbe fertigen wir Objekte und Skulpturen, frei oder figürlich – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Arbeitskleidung bitte mitbringen.

Kursleitung:
Caro Wysocki

Malwerkstatt

Sich ohne zeitlichen Druck regelmäßig mit kreativen Techniken in wasservermalbaren Farbsystemen auseinanderzusetzen, Bildideen zu entwickeln und nach möglichen Umsetzungen zu suchen, „nebenbei“ vieles über das Material, die Bildkomposition und die Kunstgeschichte zu erfahren, sind die Themen dieses Kursangebotes.

Kursleitung:
Maria Wuch

Intensivkurs: Malwerkstatt

Dieses Angebot richtet sich an diejenigen, die gerne in einer Kleingruppe intensiv an einem selbst gewählten Thema arbeiten möchten. Jeden zweiten Donnerstag im Monat kann nach Absprache mit fachlicher Unterstützung gearbeitet werden. Die Termine sind einzeln buchbar.

Kursleitung:
Maria Wuch

K4-1

ab 9.2.2021
fortlaufend
Di 10-13 Uhr
Kleingruppe
Gebühr pro Termin
15,- €

(monatl. Abrechnung)

K5-1

ab 10.2.2021
fortlaufend
Mi 9.30-12.30 Uhr

(dieser Kurs ist belegt)

K6-1

ab 10.2.2021
6 Termine
Mi 19.00-22.00 Uhr
100,- €

K7-1

ab 4.2.2021
Do 10.00-13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
12,- €

K8-1

ab 5.2.2021
Fr 10.00-13.00 Uhr
fortlaufend
Gebühr pro Termin
12,- €

K9-1

11.2./11.3./10.6.
2021
je 14.30-17.30 Uhr
Gebühr pro Termin
40,- €

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Anmeldung:

Alle Anmeldungen erfolgen verbindlich per **Post, Telefon, Telefax oder E-Mail bei der Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Bitte geben Sie hierbei immer Ihre vollständige Adresse und Telefonnummer (priv. und ggf. dienstl.) an. Fragen zu dem jeweiligen Angebot richten Sie bitte direkt an die Kursleiter/innen, da diese die Kurse organisieren.

Auf Grund der begrenzten Teilnehmerzahlen der angebotenen Kreativkurse entscheidet die Reihenfolge der eingegangenen Zahlungen über die Teilnahme.

Kursgebühren:

Die **Bezahlung** der Kursgebühr erfolgt bei der **Kursleiterin bzw. dem Kursleiter**. Die Modalitäten werden Ihnen von diesen mitgeteilt. Eine schriftliche Bestätigung wird nicht gegeben. Sie werden aber bei Überbelegung oder Nichtzustandekommen der Veranstaltung benachrichtigt. In diesem Falle erhalten Sie die volle Kursgebühr zurück oder gutgeschrieben – gültig für ein Jahr.

Rücktrittsbedingungen:

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist nur möglich, wenn eine Ersatzperson gestellt wird oder es sich um Krankheit, Unfall etc. handelt (Attest notwendig). Bei Rückerstattung der Kursgebühr in o.g. Fällen, werden Bearbeitungskosten in Höhe von 8,- € einbehalten. Eine zeitweise Teilnahme oder Nichterscheinen ohne rechtzeitige Abmeldung ist mit der Zahlung der vollen Gebühr für die gebuchte Veranstaltung verbunden.

Haftung:

Eine Haftung für Schäden, Verlust oder Unfälle kann von der ARKA Kulturwerkstatt und den Kursleiter/innen nicht übernommen werden.

ANMELDEFORMULAR

Bitte direkt an die Kursleiter/innen schicken.

Titel der Veranstaltung / Kursnummer

Name Vorname

Straße

PLZ / Ort

Tel. privat / dienstl. E-Mail

Ort, Datum Unterschrift

Ich werde die Teilnahmegebühr auf das Konto der Kursleitung überweisen.

Beachten Sie bitte
unsere Anmelde-
bedingungen.
Alle Infos
auch im Internet.